

# Planification annuelle 2020-2021

6<sup>e</sup> année

À l'intention des parents



Chers parents

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Petit-Collège. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux !

*Le programme de formation de l'école québécoise, la progression des apprentissages et les cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation <sup>1</sup>*

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le jeudi 19 novembre 2020. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera transmis au plus tard le 22 janvier 2021. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2020 au 22 décembre 2020 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année. Une rencontre de parents aura lieu le 23 mars 2021.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera remis par courriel au début juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 7 janvier au 22 juin 2021 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Christine Renaud  
Directrice

Nancy Benoit  
Directrice adjointe

<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 6<sup>e</sup> année

Julie Gagné-Masson (601)

Javier Amoretti-Petrelli (602)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

<b>Français</b>	<b>Mathématique</b>	<b>Univers social</b>	<b>Science et technologie</b>	<b>Éthique et culture religieuse</b>
Arobas	Décimale	Escales	Éclairs de génie	Autour de nous (B)
Fiches reproductibles	Fiches reproductibles	Cartes	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles
TNI	TNI	Extraits vidéos	TNI	TNI
		Fiches reproductibles		
		TNI		

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite Stratégies de lecture Projets variés Lecture quotidienne	Enseignement explicite Résolution de problèmes Activités à l'aide de la calculatrice	Lecture Projets	Animations Expériences Projets	Discussions de groupe Réflexion Projets Débats
Cercle de lecture Récupération	Activités de calcul mental			
Soutien linguistique au besoin Projets spéciaux Orthopédagogue au besoin	Récupération Aide aux devoirs Orthopédagogue au besoin			

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. L'enfant devrait travailler environ 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Lecture</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Lecture guidée Cercle de lecture	<b>Oui</b>	<b>Lecture</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Lecture guidée Cercle de lecture	<b>Oui</b> Épreuve du MEES	<b>Oui</b>
<b>Écriture</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire. Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écriture</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire. Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b> Épreuve du MEES	<b>Oui</b>
<b>Communication orale</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et/ou individuelle dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>Communication orale</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et/ou individuelle dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Mathématiques, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données.</p> <p>L'élève est amené à choisir des modes de représentations (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une situation comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des digrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Résoudre une situation-problème</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Résoudre une situation-problème</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>Épreuve du MEES</p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p>Situations-problème</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p>Situations-problème</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	<p><b>Oui</b></p> <p>Épreuve du MEES</p>	<p><b>Oui</b></p>

## Science et technologie, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<p><b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.)</p> <p><b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.)</p> <p><b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.)</p> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Projets variés</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Situations d'évaluation</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.  L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Lire l'organisation d'une société sur son territoire  Interpréter le changement dans une société et sur territoire  S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire  ***  Projets variés  Situations d'évaluation	<b>Oui</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire  Interpréter le changement dans une société et sur territoire  S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire  ***  Projets variés  Situations d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explore, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondements et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Réfléchir sur des questions éthiques  <b>Pratiquer le dialogue</b>  Débats  Situation d'apprentissage et d'évaluation  Projets variés	<b>Oui</b>	Réfléchir sur des questions éthiques  Manifester une compréhension du phénomène religieux  <b>Pratiquer le dialogue</b>  débats	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Éducation physique et à la santé, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Manipulation de ballon  Actions de locomotion et non locomotion  Jeux de coopération  Éléments liés à l'éthique  Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Athlétisme  Activité collective dans un espace commun  Éléments liés à l'éthique  Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>

## Arts plastiques, 6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la sixième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Matériel utilisé : programme maison</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques Apprécier des œuvres *** Utiliser de plus en plus par écrit le vocabulaire artistique et être capable de porter un jugement critique personnel.	<b>Oui</b>	Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques Apprécier des œuvres *** Validation du vocabulaire artistique par un examen maison.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

Art dramatique, 6 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<b>C1. Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
<b>C2. Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les techniques de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
<b>C3. Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit ce qu'il a appris.
<p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin			
1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<p><b>Compétences : C1, C2, C3</b></p> <p>Exploiter les techniques de jeu et le langage dramatique. Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</p> <p>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</p> <p>Expliquer et justifier son opinion face aux travail des autres et le sien.</p> <p>Présentation en lien avec un module de recherche.</p>	Oui	<p><b>Compétence : C1, C2 et C3</b></p> <p>Exploiter les techniques de jeu et le langage dramatique. Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p><b>Technique théâtrale</b> <b>Jeu masqué</b></p> <p>Interpréter et créer des extraits avec les masques de la Commedia Dell'arte.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</p> <p>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</p> <p>Expliquer et justifier son opinion face au travail des autres et le sien.</p> <p>Bilan de fin de cycle.</p> <p>Présentation de l'expo.</p>	Oui

## Anglais, 6<sup>e</sup> année

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p><b>Matériel ::</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● cahier maison, (aussi disponible sur Google Classroom, pour étudier à la maison)</li> <li>● une reliure pour recueillir les fiches reproductibles et projets</li> </ul> <p><b>Devoirs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regarder l'agenda et Classdojo pour les messages et les devoirs.</li> <li>● Votre enfant est responsable de se préparer pour les activités demandées et pour étudier avant une examen. Les dates et les pages seront indiquées dans l'agenda et Classdojo deux semaines avant l'examen.</li> <li>● Regarder Google Classroom pour le lien du livre, ainsi que pour des activités et ressources supplémentaires.</li> </ul>
----------------	---

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (<i>écologie, héros, enfants d'autres pays</i>, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies telle l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais</b> Observation des élèves en groupe - Réponses aux questions en classe. - Toute expression orale - Persévérance dans l'utilisation exclusive de l'anglais - Participation aux routines de la classe - Formulation de messages personnalisés - Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais</b> Observation des élèves en groupe - Réponses aux questions en classe. - Toute expression orale - Persévérance dans l'utilisation exclusive d'anglais - Participation aux routines de la classe - Formulation de messages personnalisés - Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses Observation des élèves en groupe - Comprendre l'enseignante et les pairs - Comprendre les textes lus en classe - Comprendre les récits écoutés en classe - Démontre la compréhension des instructions - Réinvestir la compréhension avec un texte personnalisé - Contrôles/examens	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses Observation des élèves en groupe - Comprendre l'enseignante et les pairs - Comprendre les textes lus en classe - Comprendre les récits écoutés en classe - Démontre la compréhension des instructions - Réinvestir la compréhension avec un texte personnalisé - Contrôles/examens	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation - Diverses activités de productions écrites en classe (dictionnaire permis et recommandé) - Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche - Recherches –projets- productions écrites - Contrôles et examens	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Diverses activités de productions écrites en classe (dictionnaire permis et recommandé) - Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche - Recherches –projets- productions écrites - Contrôles et examens	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> étape

<b>1e et 2e étape</b>	<p><b><u>Exercer son jugement critique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construire son opinion</li> <li>● Exprimer son jugement</li> <li>● Relativiser son jugement</li> </ul>
-----------------------	--