

# Planification annuelle 2020-2021

2<sup>e</sup> année

À l'intention des parents



Chers parents

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Petit-Collège. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien mais savoir agir, c'est mieux !

*Le programme de formation de l'école québécoise, la progression des apprentissages et les cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation <sup>1</sup>*

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le jeudi 19 novembre 2020. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera transmis au plus tard le 22 janvier 2021. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2020 au 22 décembre 2020 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année. Une rencontre de parents aura lieu le 23 mars 2021.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin sera remis par courriel au début juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 7 janvier au 22 juin 2021 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Christine Renaud  
Directrice

Nancy Benoit  
Directrice adjointe

<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 2<sup>e</sup> année

Karine Leclaire (201)  
 Marie-Claude Godin (202)  
 Chanel Poiré-Raffele (203)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

<b>Français</b>	<b>Mathématique</b>	<b>Univers social</b>	<b>Science et technologie</b>	<b>Éthique et culture religieuse</b>
Alphabétik	Numérik	Intégré dans les autres matières	Intégré dans les autres matières	Près de moi
Cahiers maison	Cahiers maison	Littérature jeunesse	Projets BI	Cahier maison
Livres de lecture graduée	Enseignement thématique	Projets BI		Projets BI
Réseaux littéraires				
Projets BI				

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Lectures quotidiennes	Travaux d'équipe et personnels	Travaux d'équipe et personnels	Travaux d'équipe et personnels	Travaux d'équipe et personnels
Compréhensions de lecture	Résolution de problèmes	Observations et discussions sur divers éléments de la vie courante.	Observations et discussions sur divers phénomènes de la vie courante.	Discussions et échanges sur diverses expériences ou situations vécues.
Situations d'écritures variées individuelles ou en équipes	Ateliers de manipulation	Lecture	Ateliers de manipulation (expériences)	Lecture
Observation et pratique de certaines règles de grammaire	Exercices d'approfondissement			
Prévention des difficultés en langage écrit	Ateliers de jeux éducatifs			

### Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans le plan de travail dans l'agenda.  
 L'enfant devrait travailler environ 30 à 45 minutes quotidiennement à la maison accompagné d'un parent.

## Français, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<b>Lecture</b> Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) <i>formatif</i> Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) <i>formatif</i> Vérification de la compréhension par du repérage en répondant par écrit à des questions	<b>oui</b>	<b>Lecture</b> Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) <i>formatif</i> Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) <i>formatif</i> Vérification de la compréhension par du repérage en répondant par écrit à des questions	<b>oui</b>
<b>Écriture</b> Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés <i>formatif</i> Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>oui</b>	<b>Écriture</b> Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>oui</b>
<b>Communication orale</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>oui</b>	<b>Communication orale</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes	<b>oui</b>

## Mathématiques, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire.</p> <p>En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.</p>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

**Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.

**Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

**Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<p><b>Résoudre une situation-problème</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>oui</b>	<p><b>Résoudre une situation-problème</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<b>Oui</b>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Dictées de nombres</p> <p>Exercices</p> <p>Tests de connaissances</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Dictées de nombres</p> <p>Exercices</p> <p>Tests de connaissances</p>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Explorer le monde de la science et de la technologie</b>	<p>En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.</p> <p>La compétence <i>Explorer le monde de la science et de la technologie</i> permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.</p> <p>En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.</p> <p>Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.</p> <p>En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>L'univers matériel</b> (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);</li><li>● <b>L'univers Terre et espace</b> (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);</li><li>● <b>L'univers vivant</b> (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).</li></ul> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>
---	--

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin**

## Univers social, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société</b>	<p>L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.</p> <p>En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.</p> <p>L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.</p> <p>Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).</p> <p>La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.</p> <p>L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.</p>
--	---

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin**

## Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue *** Exercices tirés du matériel utilisé Activités d'évaluations proposées dans le guide Participation	<b>Oui</b>	Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue *** Exercices tirés du matériel utilisé Activités d'évaluations proposées dans le guide Participation	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « <i>Les maîtres du ballon</i> », présentation d'un enchaînement imposé d'actions de manipulation avec un ballon</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « <i>Les parcours de la jungle</i> »; Actions de locomotion</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « <i>Les super héros</i> » : exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles</p> <p>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>C1+C2+C3</b></p>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « <i>Les postures du Monde</i> » Action de non-locomotion</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « <i>les jeux de poursuites; le chat &amp; la souris</i> » Action de duel (activité de duel dans un espace commun)</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirement et de relaxation</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>C1+C2+C3</b></p>



Arts plastiques, 2 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>C3. Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il utilise le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>er</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 1-2</b> <b>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>● <u>Faire un croquis</u> de son idée.</li> <li>● <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...)</li> <li>● <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique.</li> <li>● <u>Finaliser</u> sa réalisation.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Compétence 3</b> <b>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>● <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u></li> <li>● <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>● <u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</li> </ul>	Oui	<p style="text-align: center;"><b>Compétences 1 et 2</b> <b>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création personnelle ou médiatique tout en se référant à des sources d'information.</li> <li>● <u>Faire un croquis</u> de son idée.</li> <li>● <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...)</li> <li>● <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique.</li> <li>● <u>Finaliser sa réalisation</u> en fonction du message visuel et des destinataires.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Compétence 3</b> <b>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>● <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u></li> <li>● <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>● <u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une <u>émotion, un sentiment ou une impression.</u></li> </ul>	Non	Oui

Art dramatique, 2 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<b>C1. Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
<b>C2. Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique (corps et voix du personnage). Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.).
<b>C3. Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les impressions ressenties.
<p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  <b><u>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</u></b></p> <p>Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin			
1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p><b><u>Compétences : C1, C2, C3</u></b></p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique. Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p>Inventer de courtes saynètes à partir de différents thèmes.</p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique.</p> <p>Apprécier le travail de ses pairs et des capsules vidéo à l'aide du vocabulaire théâtral.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Technique théâtrale</b> <b>La marionnette</b></p> <p>Revoir la manipulation de base et ajouter les attitudes, la voix et des caractéristiques du personnage.</p>	<b>Oui</b>	<p><b><u>Compétence : C1, C2, C3</u></b></p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique. Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p>Utiliser le vocabulaire dramatique pour apprécier le travail des pairs.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</p> <p>Présentation d'un bilan de fin de cycle.</p> <p>Présentation en lien avec des modules de recherches.</p>	<b>Oui</b>

## Anglais 2e année

Sandra Maiato

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

#### Anglais

##### Matériel:

Le cahier d'exercices "Catch". Le cahier numérique est disponible pour réviser à la maison.  
Une reliure pour recueillir des chansons, les mots de vocabulaire et d'autres activités.

##### Devoirs:

- Regarder Classdojo pour les messages.
- Regarder le padlet d'anglais pour réviser des chansons, comptines, activités I.B et pour encourager l'apprentissage d'anglais avec votre enfant.
- Utiliser le livre numérique "Catch" pour réviser le travail fait en classe.

## Anglais, 2e année

### Compétences développées par l'élève

#### Comprendre des textes entendus (60%)

L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

#### Communiquer oralement en anglais (40%)

La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Comprendre des textes entendus :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Oui	<b>Comprendre des textes entendus :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non	Oui
<b>Communiquer oralement en anglais</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Oui	<b>Communiquer oralement en anglais</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non	Oui

Compétences non-disciplinaires	
Les commentaires vous seront transmis à la 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étape	
1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étape	<u>Organiser son travail</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser la tâche</li> <li>S'engager dans la démarche</li> <li>Accomplir la tâche</li> </ul>