

Planification annuelle 2020-2021

1^{re} année

À l'intention des parents



Chers parents

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école du Petit-Collège. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien mais savoir agir, c'est mieux !

Le programme de formation de l'école québécoise, la progression des apprentissages et les cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation ¹

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- Des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- La nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- La liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- Des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| Communications officielles de l'année | |
|--|---|
| 1^{re} communication écrite | Vous recevrez une première communication le jeudi 19 novembre 2020. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement. |
| Premier bulletin | Le premier bulletin vous sera transmis au plus tard le 22 janvier 2021. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2020 au 22 décembre 2020 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année. Une rencontre de parents aura lieu le 23 mars 2021. |
| Deuxième bulletin | Le deuxième bulletin sera remis par courriel au début juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 7 janvier au 22 juin 2021 et comptera pour 50 % du résultat final de l'année. |

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Christine Renaud

Directrice

Nancy Benoit

Directrice adjointe

<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires de 1^{re} année

Marylène Vinet (101)
 Julienne Lemoing (102)
 Karine Larivière (103)
 Chloé Schmith (104)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

| Français | Mathématique | Univers social | Science et technologie | Éthique et culture religieuse |
|--|---|--|--|--|
| Raconte-moi les sons Les scénarios pour mieux écrire Abracadamo ts (calligraphie) ABC avec Majesté (grammaire) Feuilles reproductibles à partir de plusieurs cahiers et sites Internet Livres de bibliothèque | Cahiers maisons Feuilles reproductibles à partir de plusieurs cahiers et sites Internet. Matériels de manipulation (jetons, blocs, solides) Jeux éducatifs | Cahier maison créé à partir de plusieurs cahiers reproductibles et sites Internet. Feuilles reproductibles à partir de plusieurs cahiers et sites Internet Outils géographiques (carte, globe terrestre) Livres de bibliothèque | Cahier maison créé à partir de plusieurs cahiers reproductibles et sites Internet. Feuilles reproductibles à partir de plusieurs cahiers et sites Internet Objets de manipulations (aimant, thermomètre, eau) Livres de bibliothèque Ordinateurs | Cahier maison créé à partir de plusieurs cahiers reproductibles et sites Internet. Feuilles reproductibles à partir de plusieurs cahiers et sites Internet Près de moi (manuel) Vers le Pacifique Livres de bibliothèque |

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Lectures quotidiennes Compréhensions de lecture Situations d'écritures variées individuelles ou en équipes Observation et pratique de certaines règles de grammaire Prévention des difficultés en langage écrit | Travaux d'équipe et personnels Résolution de problèmes Ateliers de manipulation Exercices d'approfondissement Ateliers de jeux éducatifs | Travaux d'équipe et personnels Observations et discussions sur divers éléments de la vie courante. Lecture | Travaux d'équipe et personnels Observations et discussions sur divers phénomènes de la vie courante. Ateliers de manipulation (expériences) Lecture | Travaux d'équipe et personnels Discussions et échanges sur diverses expériences ou situations vécues. Lecture |
|---|--|--|--|---|

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail de l'élève chaque semaine dans l'agenda. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 20 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

| | |
|--------------------------|---|
| Lire (50 %) | <p>L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les nouveaux mots. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |
| Écrire (30%) | <p>L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |
| Communiquer (20%) | <p>L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.</p> <p>Il est aussi appelé à préparer deux ou trois courtes présentations orales en lien avec un thème choisi par les enseignantes.</p> |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{er} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|---|---|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>En lecture</p> <p>En entrevue individuelle</p> <p>Évaluation écrite</p> <p>Comprendre le sens de la phrase</p> <p>Lire de courts textes et répondre à des questions de compréhension</p> | Oui | <p>En lecture</p> <p>En entrevue individuelle</p> <p>Évaluation écrite</p> <p>Comprendre le sens de la phrase</p> <p>Lire des textes et répondre à des questions de compréhension</p> | Non | Oui |
| <p>En écriture</p> <p>Écrire correctement des mots à l'étude ou fournis en classe</p> <p>Respecter l'espace entre les mots</p> <p>Respecter la structure d'une phrase à l'écrit.</p> <p>Respecter la majuscule et le point.</p> | oui | <p>En écriture</p> <p>Écrire correctement des mots à l'étude ou fournis en classe</p> <p>Respecter l'espace entre les mots</p> <p>Respecter la structure d'une phrase à l'écrit ainsi que la majuscule, le point et les notions de grammaire vues en classe.</p> <p>Respecter l'intention d'écriture</p> | Non | Oui |
| <p>En communication orale</p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuelle dans différents contextes.</p> <p>Observation de l'élève lors des discussions quotidiennes</p> | oui | <p>En communication orale</p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuelle dans différents contextes</p> <p>Observation de l'élève lors de discussions quotidiennes</p> | Non | Oui |

Mathématiques, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

| | |
|---|--|
| Résoudre une situation- problème (20%) | L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant. |
| Utilisation un raisonnement mathématique (80%) | L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence. |
| Communiquer à l'aide du langage mathématique | L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin. |

Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer, compter par bonds, faire des ensembles, comparer, numération, tables additions et soustractions, pairs, impairs, etc.

Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs.

Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{er} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|---|---|---|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Résoudre une situation- problème Situations d'apprentissage et d'évaluation | Oui | Résoudre une situation-problème Situations d'apprentissage et d'évaluation | Non | Oui |
| Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Tests de connaissances Exercices | Oui | Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Tests de connaissances Exercices | Non | Oui |

Science et technologie, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Explorer le monde la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison ?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisées et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

L'univers matériel (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.)

L'univers Terre et espace (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);

L'univers vivant (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Univers social, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Éthique et culture religieuse, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Réfléchir sur des questions éthiques | En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance. |
| Manifester une compréhension du phénomène religieux | En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages. |
| Pratiquer le dialogue | <p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p> |

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{er} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|---|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Des notions et des concepts élaborés en classe soit en équipe ou en individuel La participation lors des activités d'échanges | Oui | Des notions et des concepts élaborés en classe soit en équipe ou en individuel La participation lors des activités d'échanges | Non | Oui |

Éducation physique et à la santé, 1re année

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| Adopter un mode de vie sain et actif | L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | |
|---|--|--|--|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? |
| Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Manipulation de ballon Jeux collectifs Actions de locomotion et non locomotion Éléments liés à l'éthique Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes | Oui C1+C2 +C3 | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Diverses situations d'apprentissage et d'évaluation visant l'interagir (la coopération) dans la pratique d'activités physiques. Activité de coopération-opposition Jeux collectifs Éléments liés à l'éthique Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirement et de relaxation Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes | Oui C1+C2+C3 |

Arts plastiques, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Réaliser des créations plastiques personnelles | Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique. |
| Réaliser des créations plastiques médiatiques | Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. |
| Apprécier des œuvres | L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques. |
| Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. | |
| Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{er} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|--|---|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>Compétence 1-2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création personnelle ou médiatique tout en consultant des sources d'information. ● <u>Faire un croquis</u> de son idée. ● <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...) ● <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique. ● <u>Finaliser sa réalisation.</u> <p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. ● <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u> ● <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations. <p><u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</p> | Oui | <p>Compétences 1 et 2 <u>Évaluation :</u> <u>Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création personnelle ou médiatique tout en se référant à des sources d'information. ● <u>Faire un croquis</u> de son idée. ● <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...) ● <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique. ● <u>Finaliser sa réalisation</u> en fonction du message visuel et des destinataires. <p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. ● <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u> ● <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations. <p><u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</p> | Non | Oui |

Art dramatique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| C1. Inventer des séquences dramatiques | Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales (marionnettes) et de jeu (mémorisation, écoute, concentration). |
| C2. Interpréter des séquences dramatiques | Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique (le corps et la voix du personnage). |
| C3. Apprécier des œuvres théâtrales | L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire dramatique (saynète, aire de jeu, castelet) et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les impressions ressenties. |
| <p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p> | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | |
|--|---|---|---|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? |
| <p>Compétences : C1, C2, C3</p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec mon soutien.</p> <p>Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec mon soutien.</p> <p>Apprécier le travail de ses pairs et des capsules vidéo à l'aide du vocabulaire théâtral.</p> <p>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</p> <p>Présentations en lien avec un module de recherche.</p> | Oui | <p>Compétence : C1, C2, C3</p> <p>Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec mon soutien.</p> <p>Faire des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</p> <p style="text-align: center;">Technique théâtrale La marionnette</p> <p>S'initier à la technique de base et aux différentes sortes de marionnettes.</p> <p>Initiation aux courts textes dramatique avec mon soutien.</p> <p>Appréciation des œuvres de ses pairs et des courts textes dramatiques avec mon soutien.</p> <p>Présentation en lien avec un module de recherche.</p> | Oui |

Anglais 1^e année

Sandra Maiato

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais

Matériel:

Le cahier d'exercices "Catch". Le cahier numérique est disponible pour réviser à la maison.
Une reliure pour recueillir des chansons, les mots de vocabulaire et d'autres activités.

Devoirs:

- Regarder Classdojo pour les messages.
- Regarder le padlet d'anglais pour réviser des chansons, comptines, activités I.B et encourager l'apprentissage d'anglais avec votre enfant.
- Utiliser le livre numérique "Catch" pour réviser le travail fait en classe.

Anglais 1^e année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)

L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles que la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Communiquer oralement en anglais (40 %)

La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{er} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|---|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>Comprendre des textes entendus :</p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> | Oui | <p>Comprendre des textes entendus :</p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> | Non | Oui |
| <p>Communiquer oralement en anglais</p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> | Oui | <p>Communiquer oralement en anglais</p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p> | Non | Oui |

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{er} et 2^e étape

| | |
|--|--|
| 1^{er} et 2^e étape | <p><u>Savoir communiquer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Établir l'intention de la communication ● Choisir le mode de communication ● Réaliser la communication |
|--|--|